

# IL SUBACQUEO

ALLA SCOPERTA DEL MARE

Mensile, Anno XXXVI  
Numero 420, maggio 2008  
€ 5,50

IL MARE DI  
**Pantelleria**

elitti  
La storia del  
**VALFIORITA**

Noi e il nostro  
**compagno**  
d'immersione

Nelle ricche  
acque di **MANADO**



NOVITÀ NEL SETTORE DEI FLASH SUBACQUEI DIGITALI. VE NE PRESENTIAMO UNO FRESCO DI FABBRICA. ECCO TUTTE LE CARATTERISTICHE.

# SEACAM SEAFLASH 150 DIGITAL

**A**ncora aria di novità in casa Seacam: un flash subacqueo digitale internamente ridisegnato e progettato per le attuali richieste di utilizzo con le reflex digitali. Le sue qualità più rilevanti? Dimensioni estremamente compatte, leggerezza e un ottimo assetto in acqua, estraibilità del pacco batterie, massima flessibilità di utilizzo e sicurezza nei poli. L'elettronica è realmente digitale, in grado di dialogare secondo i protocolli Nikon e Canon.

Come sempre, abbiamo parlato con Luca Carraro, rappresentante e promotore italiano della nota azienda austriaca, che ci ha illustrato nel dettaglio le importanti caratteristiche di questo nuovo prodotto: «La peculiarità più importante di questo flash è la possibilità di operare in Ttl digitale con le D-SRL dell'ultima generazione, per Nikon ed E-Ttl II per Canon, con una misurazione, quindi, che avviene tramite una serie di relampii di monitoraggio messi anticipatamente al tempo finale di esposizione. Inoltre, ha la caratteristica di essere facilmente aggiornabile ai futuri protocolli digitali».

**Progettata da Seacam**  
L'elettronica, totalmente digitale e controllata da un veloce microprocessore, è progettata da Seacam e realizzata con componenti



rigorosamente selezionati e protetti con i più moderni sistemi di autocontrollo e diagnosi.

L'emissione del lampo, oltre ai Ttl tradizionali e digitali, che vengono identificati e selezionati automaticamente, è controllabile manualmente con sette livelli di potenza. È disponibile, inoltre, una modalità di funzionamento in slave con tutte le potenze settabili manualmente e, per la sicurezza, in segnale Sos». Un'altra caratteristica rilevante di questo Seaflash



150 Digital è la presenza di un luminoso display a due cifre, autoregolante in intensità, adibito al monitoraggio e al controllo delle varie funzioni operative. Fra queste, segnaliamo il monitoraggio continuo delle batterie e le informazioni sulla potenza erogata a ogni lampo. Eventuali utilizzi alla massima potenza erogabile e, quindi, con possibili sottoesposizioni sono segnalate, oltre che visivamente, anche con un segnale acustico. Il pronto flash, invece, è



Nella foto in alto a sinistra, il Seaflash 150 Digital della Seacam. Nelle altre immagini, i particolari del pacco batterie estraibile e del fondello del flash con i comandi.

segnalato sia sul flash, tramite led, sia sul display della reflex.

## Luce pilota a due potenze

Il flash è dotato di luce pilota, con led ad alta energia selezionabile in due potenze. Con le D-SRL predisposte, la luce pilota opera in modalità automatica, ovvero si accende e si spegne automaticamente alla richiesta del sistema di messa a fuoco. Il pacco batterie estraibile è composto da elementi Ni-Mh. La ricarica è del tipo veloce: indicativamente 120 minuti per un ciclo completo, con selezione automatica della tensione di alimentazione e controllo elettronico di tempo, voltaggio e temperatura. Il circuito elettronico di ricarica è integrato nel pacco batterie. La connessione

standard è la S6 che rappresenta il massimo in termini di sicurezza e robustezza. Questa tipologia di connessione è indispensabile con le D-SRL Canon, il cui protocollo digitale prevede una trasmissione dei segnali attraverso

cavi a sei poli. A richiesta, è disponibile la connessione Nikonos V.

Il cavo utilizzato è del tipo a spirale, ottimo per flessibilità e resistenza all'usura. Tutti i comandi, il display, la connessione flash e l'alloggiamento del pacco batterie sono posizionati sul retro del flash. L'involucro del flash, estremamente compatto e ben bilanciato, è in lega di alluminio. Visivamente, si presenta con la classica finitura e protezione argentea Silver di Seacam. Il diffusore frontale è realizzato in cristallo, con cupola a profilo variabile. Di serie, infine, è fornita una parabola a forma di anello estensore, da utilizzarsi nelle riprese ravvicinate e macro, per concentrare e potenziare il fascio di luce.

## SEACAM

Luca Carraro

Promoter Italia

tel. 0432/753387

info@seacam@lucacarraro.com

www.seacam.com

www.lucacarraro.com