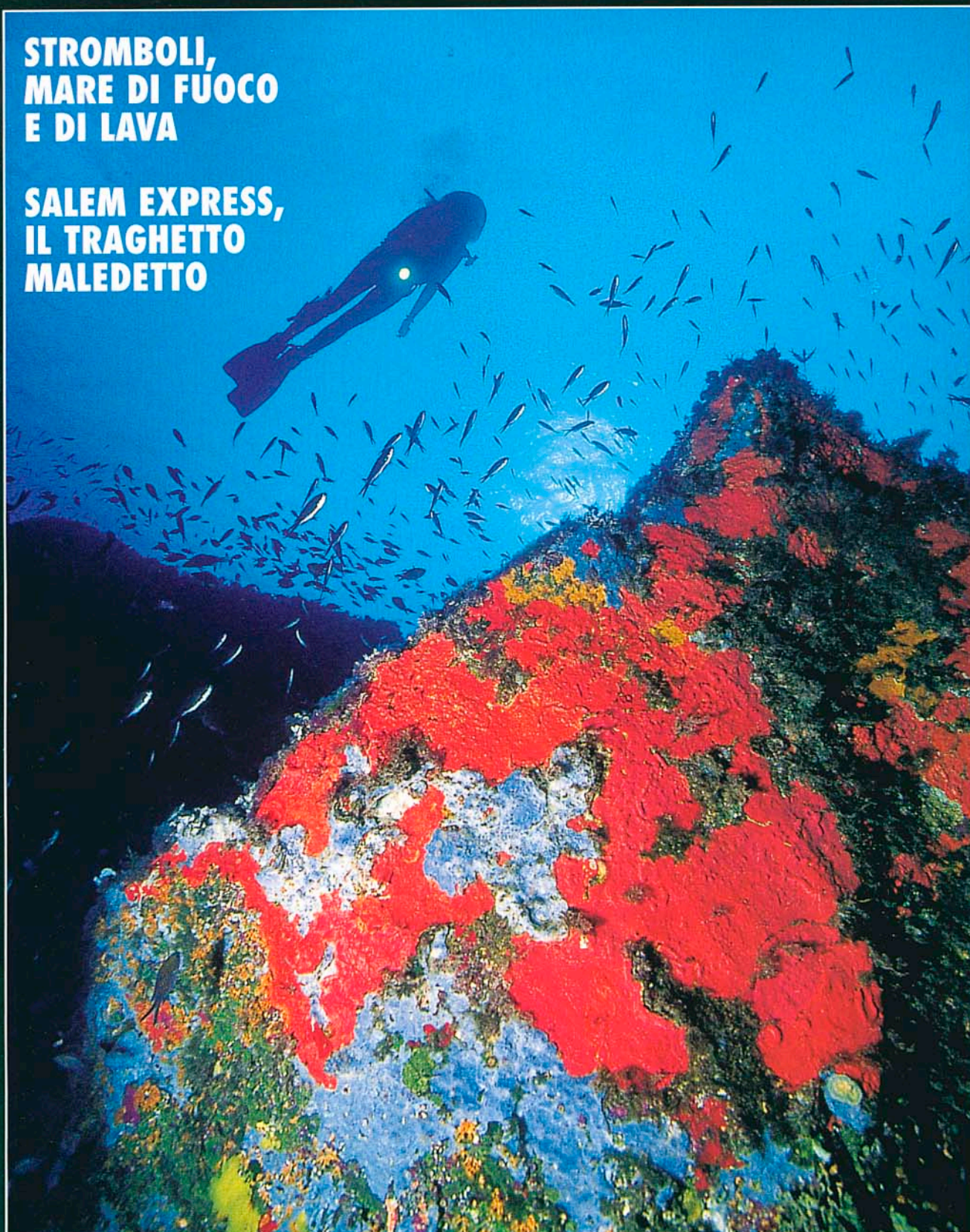


SUB

Anno XXI - Ottobre 2004 - n. 229 - Tariffa R.O.C.: Poste Italiane Spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano - Euro 5,00

**STROMBOLI,
MARE DI FUOCO
E DI LAVA**

**SALEM EXPRESS,
IL TRAGHETTO
MALEDETTO**



40229
9 771124 153002

TA-35: LA TRAGICA FINE DELLA TORPEDINIERA BATTEZZATA TRE VOLTE

LA NOVITÀ DELLA SEACAM NEL CAMPO DELLE REFLEX DIGITALI

LA SILVER EOS-IDS PER CHI VUOLE IL MASSIMO

E' PICCOLA, IN ACQUA ADDIRITTURA NEUTRA ED È PROGETTATA IN MODO DA ESSERE IMPUGNATA CON UNA SOLA MANO PER CONSENTIRE ALL'ALTRA DI BRANDEGGIARE IL FLASH. TUTTI I COMANDI SONO FACILMENTE AZIONABILI E OTTIMA È LA VISIONE DELLO SCHERMO

Testo di **CLAUDIO POLPETTINI**

Abbiamo già detto in molte occasioni che oggi la fotografia digitale è alla portata di tutti e che la qualità delle immagini migliora di giorno in giorno, per cui è naturale che le proposte dei produttori diventino sempre più interessanti anche per quanto riguarda gli apparecchi fotografici reflex, tra i quali uno dei più diffusi tra i fotosub di un certo impegno è sicuramente la Canon Eos-IDs, la cui caratteristica saliente è il formato "full frame" del sensore Cmos, pari, cioè, al 24x36 millimetri della normale pellicola da 35 millimetri. Il risultato, quindi, è che non c'è alcuna riduzione dell'angolo di campo delle focali rispetto al loro stesso utilizzo con le tradizionali reflex analogiche, come invece succede con altre fotocamere digitali. La risoluzione effettiva di 11,1 megapixel e l'avanzata tecnologia per la gestione dei processi digitali ne fanno un prodotto straordinario, tanto più che l'apparecchio deriva dal corpo analogico della famosa Eos-IV, di cui ha mantenuto la robustezza e l'affidabilità.

In base a tutte queste considerazioni, la Seacam, famosa ditta specializzata nella fabbricazione di custodie subacquee di prestigio e rappresentata in Italia da Luca Carraro, ha deciso di ampliare la propria gamma di custodie dedicate alle reflex digitali con la Silver Eos-IDs, specificamente dedicata alla Canon Eos-IDs. Progettata con l'ausilio di sofisticati programmi Cad 3D, è realizzata in pressofusione e successivamente rifinita con macchine utensili a controllo numerico. La finitura è quella clas-

sica argentea della Seacam, fatta con uno speciale trattamento superficiale che, unito alla protezione finale in eloxan, rende la lega di alluminio insensibile alla salsedine e resistente ai graffi. Il corpo della Silver Eos-IDs è realizzato con due semigusci che, una volta assemblati, sono mantenuti in posizione da una coppia di perni guida e da una coppia di robusti ganci inox dotati di sicura. La tenuta avviene grazie a un O-ring in viton a sezione maggiorata, del diametro di 3,5 millimetri, alloggiato in una scanalatura rettificata. Le impugnature laterali, di forma ergonomica a mezzaluna, garantiscono una buona presa. La dimensione contenuta della custodia permette un assetto neutro con quasi tutte le configurazioni. Il semiguscio posteriore riporta in posizione centrale il selettore per accendere e spegnere la macchina e, leggermente spostato sulla sinistra, un ampio visore in robustissimo metacrilato che permette di vedere perfettamente il piccolo display in cui sono indicati i parametri di registrazione e il monitor Lcd per il controllo delle immagini. Tutti i comandi principali della fotocamera sono riportati all'esterno, in modo da rendere fa-

cile e rapido ogni intervento. La loro razionale disposizione sulla destra, specialmente dei comandi di tempi, diaframma e scatto, permette di fotografare impugnando la custodia con una sola mano, in

sono rivestiti con un elegante e pratico tessuto sintetico fioccato e nero che trattiene eventuali microinfiltrazioni, o gocce di condensa che potrebbero bagnare, e quindi danneggiare, la fotocamera. Tutta la custodia è protetta dalla corrosione galvanica da piastrelle di zinco alla base delle impugnature. Considerato che per comporre



LA SILVER EOS-IDS DELLA SEACAM

- **Materiale di costruzione:** lega di alluminio Silver;
- **Mirini:** tre modelli, G Pro, S45, S180;
- **Comandi:** tutti, realizzati con alberini in inox e doppio O-ring;
- **Allarme infiltrazioni:** sì, di tipo acustico e ottico;
- **Connessioni flash:** 2, tipo Nikonos V o S6;
- **Oblò:** piani e correttori in cristallo ottico;
- **Obiettivi:** dal 14 al 200 mm, a focale fissa e zoom;
- **Assetto:** neutro;
- **Profondità max:** 80 metri.

modo che l'altra possa essere libera per il brandeggio del flash. Sulla parte sinistra si trovano il selettore di funzionamento dell'autofocus e i comandi zoom-fuoco manuali, mentre sul semiguscio posteriore, vicino all'ampio visore, ci sono quelli per la selezione dei parametri di registrazione delle immagini. L'installazione della fotocamera nella custodia è un'operazione rapida, che si fa con facilità. E' sufficiente fissarla nel semiguscio anteriore fermandola, tramite un pomello filettato, su una base metallica munita di tre riferimenti. I comandi sono portati all'esterno da alberini di acciaio inox con doppio O-ring di tenuta. Il controllo di eventuali infiltrazioni d'acqua avviene per mezzo di un sistema di rilevazione con allarme ottico e acustico. Gli interni dei semigusci

l'immagine è necessario osservare la scena attraverso il mirino, cosa non facile sott'acqua per la distanza che intercorre tra l'occhio, protetto dalla maschera, e l'oculare, la Silver Eos-IDs dispone di una intera serie di mirini intercambiabili, il primo dei quali, nella versione base, è rappresentato dal magnificatore G Pro, che permette l'intera visione del prisma. Sono inoltre disponibili i mirini d'azione S45 e S180, veri e propri gruppi ottici che permettono la visione dell'immagine con un rapporto 1:1 rispetto alle dimensioni del fotogramma. La custodia è anche dotata di una serie completa di oblò piani e di correttori sferici realizzati in cristallo ottico con il corpo in lega di alluminio anticorrosione, o polimero, adatti anche per tutte le più recenti ottiche della serie EF. C.P.