

ASINARA: TRA STORIA E NATURA

IL SUBACQUEO

ALLA SCOPERTA DEL MARE

Diffusione R.O.C. (ex20/B):
Edizione Italiana SpA
Via... in Abb. Postale
L. 353/2003
Approv. in L. 27/02/2004 n. 46)
Art. 1 comma 1, DCB Roma
5,00
Anno XXXIII
Numero 384
Maggio 2005

**MARES:
PROGETTI
E FUTURO**

**DECOMPRESSIONE
IN PARETE**

**LA SUBACQUEA
TORNA IN TV**

**I COLTELLI
DEL SUB**

ISSN 0390-4415



50384

770390 441004

Seacam Silver per Canon Eos-1Ds Mark II

di Maria Pia Pezzali

Vi descriviamo una custodia per la prestigiosa fotocamera digitale Canon Eos-1Ds Mark II, frutto di un progetto e di una lavorazione tecnicamente avanzati.

Abbiamo recentemente parlato con Luca Carraro, promoter in Italia dell'austriaca Seacam, azienda leader nel settore delle custodie subacquee, e gli abbiamo chiesto informazioni circa la nuova custodia per la prestigiosa Canon Eos-1Ds Mark II. Prima di passare ai dettagli del suo "guscio subacqueo", esaminiamo le caratteristiche più importanti della fotocamera. In primis, non possiamo che notare il formato "full frame" del sensore Cmos, pari al 24x36 mm della pellicola in formato 35 mm. Nessuna riduzione, quindi, dell'angolo di campo delle focali rispetto all'utilizzo delle stesse con le tradizionali reflex analogiche. La risoluzione effettiva di 16.7 megapixel, unita a un'avanzata tecnologia per la gestione dei processi digitali, ne fanno un prodotto dalle straordinarie prestazioni.

Il promoter per l'Italia dice che...

«Sulla base di questa analisi, Seacam ha deciso di ampliare la propria offerta di custodie dedicate alle reflex di punta Canon, affiancando alle Silver per Eos-1V ed Eos-1Ds quella per la versione Mark II», ci spiega Luca Carraro, e continua: «La custodia, progettata con l'ausilio di sofisticati programmi Cad 3D, è realizzata tramite pressofusione e successiva lavorazione con macchine utensili a controllo numerico. Esteticamente, si presenta con la classica finitura argentea di Seacam, denominata Silver, una speciale tecnologia



di trattamento superficiale che, unita alla protezione finale fornita dall'eloxan, rende la lega di alluminio con cui è realizzata la custodia insensibile alla salsedine e resistente a graffi e abrasioni».

La Silver Eos-1Ds Mark II è composta da due semigusci uniti fra loro da una coppia di robusti e affidabili ganci in inox con sicura posizionati lateralmente. La tenuta è assicurata da un O-ring in viton a sezione maggiorata, di 3,5 mm di diametro, alloggiato in una scanalatura rettificata. L'unione dei semigusci è agevolata da una coppia di perni guida. Le dimensioni ideali della custodia permettono un assetto neutro della stessa in quasi tutte le configurazioni, rendendola, così, estremamente maneggevole. Il semiguscio posteriore riporta due visori in robustissimo metacrilato: uno ampio, leggermente dissastato sulla sinistra, che permette la visione del monitor Lcd per la selezione dei parametri di registrazione o il con-



La custodia per la digitale Canon osservata dal lato anteriore e da quello posteriore. Nella foto a sinistra, si nota anche l'O-ring di tenuta fra i due semigusci.



pulsanti per la selezione dei parametri di registrazione delle immagini e il selettore on/off. Gli alberini che riportano i comandi all'esterno sono in acciaio

inossidabile. Il selettore delle immagini scattate, e un altro più piccolo, in alto a destra, per il controllo del display Lcd informativo sulle impostazioni in uso.

Tutti i comandi

In alto a destra sono posizionati i comandi per la compensazione dell'esposizione e l'illuminazione Lcd, per la selezione area autofocus e blocco esposizione AE/AF-L.

I comandi dello scatto e della ghiera frontale e dorsale multifunzione, razionalmente disposti sulla destra, permettono l'utilizzo della custodia con una mano. Il selettore per la misurazione dell'esposizione e compensazione flash e quello per il modo esposizione e autofocus sono situati sulla sinistra, insieme con i comandi zoom, fuoco manuale e accensione luce pilota dei flash. Centralmente, sul semiguscio posteriore, sono posizionati i

inox con doppio O-ring.

Una serie di mirini

Per la visione dell'immagine c'è una serie di mirini intercambiabili. La versione base è il magnificatore di focale G Pro, che permette l'intera visione del prisma della macchina. Sono disponibili, poi, i mirini d'azione S45 e S180, veri e propri gruppi ottici che permettono la visione dell'immagine con un rapporto 1:1 rispetto alle dimensioni del fotogramma. È disponibile una serie completa di oblò, piani e correttori sferici, in cristallo ottico, adatti a tutte le ottiche EF.

Promoter Italia Seacam: Luca Carraro, piazza Divisione Julia 16/2I, 33040 Corno di Rosazzo (Udine).
Tel./fax 0432/753387
cell. 335/7610258
www.lucacarraro.com, info@seacam.com, @luca.carraro.com



DATI TECNICI

Materiale: lega alluminio Silver; **mirino:** disponibili i tre modelli GPro, S45, S180; **comandi:** tutti i comandi sono riportati all'esterno e realizzati con alberini in inox e doppio O-ring; **allarme infiltrazioni:** sì, di tipo acustico-ottico; **connessioni flash:** due, tipo NV o S6; **oblò:** piani e correttori, in cristallo ottico; **obiettivi:** dal 14 al 180 mm, a focale fissa e zoom; **profondità massima:** 80 metri.