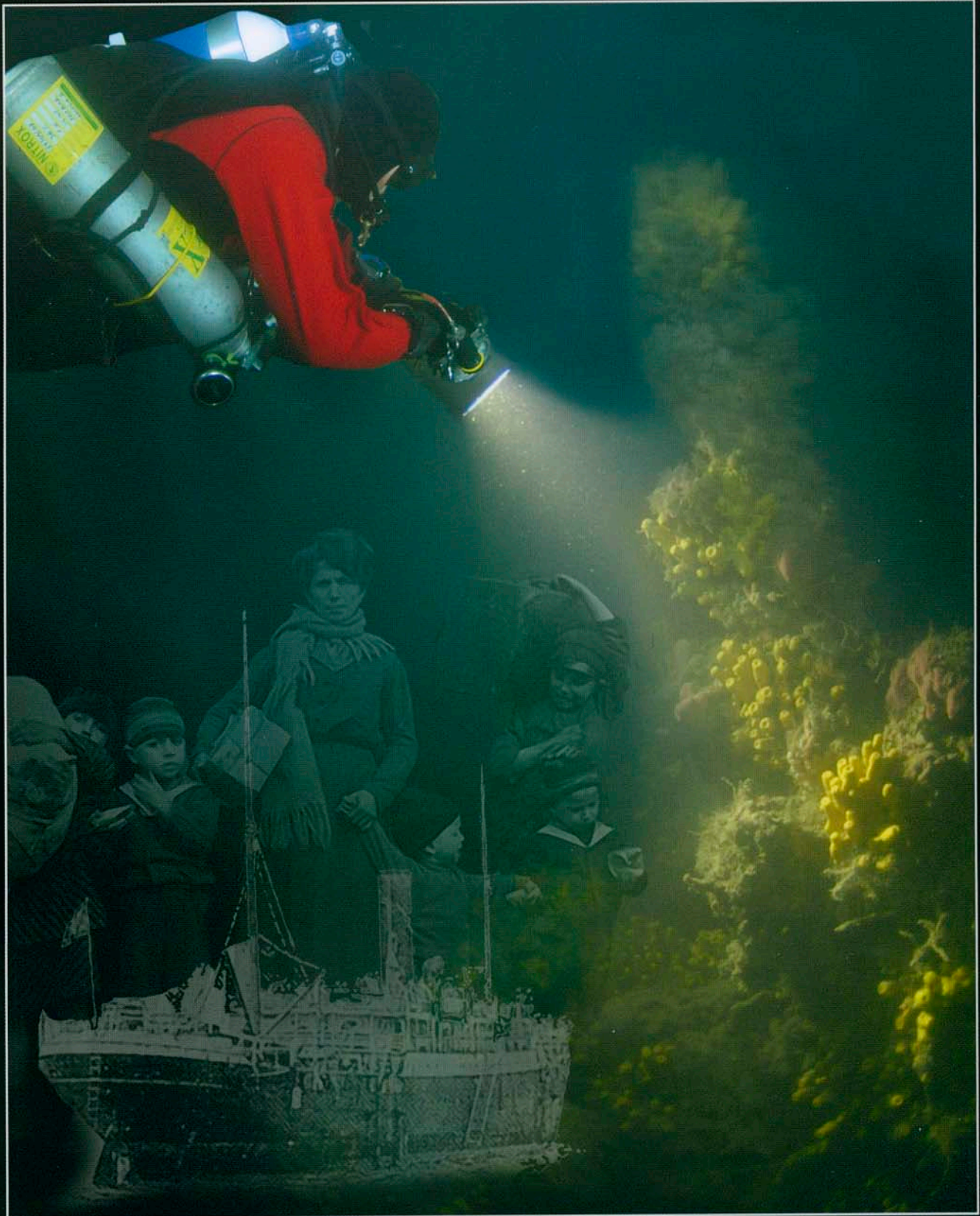


# SUB

Mensile - Novembre 2008 - n. 278 - Tariffa R.O.C. - Poste Italiane Spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano - Euro **6,00**



**LA SCOPERTA DEL "RE UMBERTO" • IL MARE DELLE SOLOMON**

Testo di ANSELMO BOZZONI

## LA SEACAM SILVER PER LA CANON EOS-IDS MARK III

# Anche sott'acqua il meglio del digitale

Realizzata con la consueta cura dei particolari a cui ci ha ormai abituati la prestigiosa casa austriaca, la nuova custodia permette di usufruire di tutte le numerosissime funzioni della fotocamera sino a 80 metri di profondità

La Canon Eos-IDs Mark III è considerata la reflex digitale di riferimento nell'ambito della categoria professionale. L'elevatissima risoluzione di ben ventuno MegaPixel, con sensore CMOS in pieno formato, unita alla più recente tecnologia per la gestione dei processi digitali, ne fanno, infatti, un prodotto dalle straordinarie prestazioni.

Sulla base di questa analisi, Seacam, rappresentata in Italia da Luca Carraro, ha deciso di ampliare la propria offerta di custodie dedicate alle reflex professionali Canon, affiancando alla Silver per Eos-IDs Mark II anche quella per la versione Mark III. La custodia, progettata con l'ausilio di sofisticati programmi CAD 3D, è realizzata in pressofusione e successivamente lavorata con macchine utensili a controllo numerico. Visivamente si presenta con la classica finitura argentea di Seacam denominata Silver, una speciale tecnologia di trattamento superficiale che, unita alla protezione finale fornita dall'eloxan, rende la lega di alluminio con cui è realizzata la custodia insensibile alla salsedine e resistente a graffi e abrasioni.

La Silver Eos-IDs Mark III è

composta da due semigusci uniti fra loro da una coppia di robusti ganci in inox con sicura posizionati lateralmente. La tenuta è garantita da un o-ring in viton a sezione maggiorata, del diametro di tre millimetri e mezzo, alloggiato in una scanalatura rettificata. L'unione dei semigusci è agevolata da una coppia di perni guida. Le impugnature laterali a mezzaluna consentono una presa efficace e riposante. La dimensione della custodia ne permette un assetto neutro in quasi tutte le configurazioni.

Il semiguscio posteriore ha due visori in robustissimo metacrilato: uno ampio, leggermente disassato sulla sinistra, che permette di vedere l'ampio monitor LCD per la selezione dei parametri di registrazione

o il controllo delle immagini scattate, e uno più piccolo, in alto a destra, per il controllo del display LCD che informa sulle impostazioni in uso. Tutti i comandi principali sono riportati all'esterno. Sulla parte superiore destra è posizionato il selettore ISO e illuminazione LCD, il selettore area autofocus e AF-ON, il pulsante di compensazione esposizione e il selettore di blocco esposizione AE-L. I comandi della ghiera frontale e dorsale multifunzione e dello scatto, razionalmente disposti sulla destra, permettono l'utilizzo della custodia con una sola mano. Il pulsante per la modalità di misurazione dell'esposizione e di compensazione flash e il selettore per il modo esposizione e autofocus si trovano sulla sinistra assieme allo zoom e al fuoco manuale. Centralmente, sul semiguscio posteriore, sono invece posizionati i tre, più uno, pulsanti di controllo delle funzioni digitali, il selettore on/off, il pulsante di funzione SET e il selettore di funzione MENU e INFO.

La fotocamera si fissa su una basetta metallica posta sul

semiguscio anteriore tramite un pomello filettato, come in un treppiede. L'operazione è agevolata da tre riferimenti che fungono da appoggio. Tutti gli alberini che riportano i comandi all'esterno sono realizzati in acciaio inox e muniti di doppio o-ring. Il controllo di eventuali infiltrazioni è affidato a sistemi di rilevazione con allarme ottico e acustico. Gli interni dei semigusci sono rivestiti con un tessuto sintetico fioccato nero che ha la funzione di trattenere eventuali microinfiltrazioni, o gocce di condensa.

Per la visione dell'immagine, la Silver Eos-IDs Mark III dispone, unica nel suo genere, di una serie di mirini intercambiabili. La versione base è il magnificatore di focale G PRO, che permette l'intera visione del prisma della macchina. Ma sono disponibili anche i mirini d'azione S45 e S180, che permettono la visione dell'immagine con un rapporto 1:1. E' poi disponibile una serie di obblò piani e correttori sferici in cristallo ottico con corpo in lega di alluminio anticorrosivo, o polimero, e adatti a tutte le ottiche della serie EF. A.B.



### La custodia in sintesi

**Prodotto:** custodia Seacam Silver per reflex digitale Canon EOS-IDs Mark III;

**Fabbricante:** Seacam, rappresentata in Italia da Luca Carraro, piazza Divisione Julia 16/2, I-33040 Corno di Rosazzo, Udine, tel./fax +39.0432753387, cel. +39.3357610258, [infoseacam@luccarraro.com](mailto:infoseacam@luccarraro.com), [www.luccarraro.com](http://www.luccarraro.com);

**Materiale di costruzione:** lega d'alluminio Silver;

**Mirini:** GPRO, S45, S180; Comandi: tutti, realizzati con alberini in inox e doppio o-ring; Allarme infiltrazioni: sì, acustico e ottico;

**Connessioni flash:** 2, tipo S6 o NikonosV;

**Obblò:** piani e correttori in cristallo ottico;

**Obiettivi:** dal 14 al 180 mm, a focale fissa e zoom;

**Assetto:** neutro;

**Profondità max:** 80 metri.