

# SUB

Anno XXII - Aprile 2005 - n. 235 - Tariffa R.O.C.: Poste Italiane Spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano - Euro 5,00

**I MULINI  
SOMMERSI DI  
CAPO D'ACQUA**

**PAGURO: UN'OASI  
ARTIFICIALE IN  
ADRIATICO**



**SVELATO IL MISTERO DELLA BRITANNIC \* LE GROTTI DI ALGHERO**

Testo di CLAUDIO POLPETTINI

SEACAM: CUSTODIA PER LA FOTOCAMERA DIGITALE FINEPIX S2

## Con la Silver S2 PRO risolto il problema dei flash

La nuova reflex della Fuji ha la peculiarità di poter essere abbinata a tutti i flash in Ttl oggi in circolazione, e quindi anche a quelli subacquei. In più, è compatibile con il sistema di ottiche Nikkor, compreso il grandangolo 10,5, che sostituisce il 16 millimetri del sistema analogico. Lo scafandro è stato realizzato con la consueta cura dei particolari a cui la casa austriaca ci ha ormai abituati

**F**uji ha realizzato la FinePix S2, una reflex digitale destinata al fotamatore evoluto e al professionista. L'avanzato sensore Super Ccd di Fuji, da 6 megapixel, la compatibilità con il sistema di ottiche Nikkor, le caratteristiche del sistema esposimetrico e dell'autofocus, sempre di derivazione Nikon, ne fanno un prodotto dalle ottime prestazioni e di sicura affidabilità. Meritevole di attenzione è il controllo del flash, che avviene con un Ttl tradizionale, consentendo la piena compatibilità della macchina con gli attuali flash subacquei. Sulla base di ciò, la Seacam, rappresentata in Italia da Luca Carraro, ha deciso di ampliare la propria offerta di custo-

die dedicate alle reflex digitali e ha realizzato la Silver S2 Pro. La custodia, progettata con l'ausilio di sofisticati programmi Cad 3D, è realizzata tramite lavorazione dal pieno con macchine utensili a controllo numerico e caratterizzata dalla classica finitura argentea di Seacam. Silver è una speciale tecnologia di trattamento superficiale che, unita alla protezione finale fornita dall'eloxan, rende la lega di alluminio con cui è fatta la custodia insensibile alla salsedine e resistente a graffi e abrasioni. La Silver S2 Pro è composta da



due semigusci uniti fra loro da una coppia di ganci in inox con sicura, posizionati sui lati della custodia. La tenuta è assicurata da un O-ring in viton a sezione maggiorata del diametro di 3,5 millimetri, alloggiato in una sede rettificata; una coppia di perni guida facilita l'unione dei due semigusci mantenendoli in posizione per essere correttamente chiusi. Le impugnature laterali, dal disegno ergonomico a mezzaluna, garantiscono una presa efficace e riposante. La dimensione contenuta della custodia, che praticamente fascia la fotocamera, permette un assetto neutro in quasi tutte le configurazioni, rendendola, di conseguenza, estremamente maneggevole. Il semiguscio posteriore ha due visori in robustissimo metacrilato: uno ampio, sulla sinistra, che permette la visione del monitor Lcd per la selezione dei parametri di registrazione o il

controllo delle immagini scattate, e uno, in alto a destra, più piccolo per il controllo del display Lcd, che informa sulle impostazioni in uso. Tutti i comandi principali sono riportati all'esterno e sono facilmente attivabili. Sulla parte superiore destra ci sono i comandi on/off, luce display e compensazione dell'esposizione del flash. Sempre a destra, ma sistemati in posizione laterale, i comandi dei tempi, del diaframma, del blocco autofocus e dello scatto permettono l'utilizzo della custodia con una sola mano. Il selettore del modo di messa a fuoco S-C-M, i comandi zoom-fuoco, BKT e modo sincro flash

sono alloggiati sulla sinistra, mentre quelli per la selezione dei parametri di registrazione delle immagini e dell'area autofocus sono posizionati centralmente sul semiguscio posteriore.

Inserire la fotocamera nella custodia è un'operazione semplice e veloce: si fissa la macchina su una basetta metallica alloggiata nel semiguscio anteriore tramite un inserto filettato, come in un treppiede. Tutti gli alberini che riportano i comandi all'esterno sono realizzati in acciaio inox e muniti di doppio O-ring. Il controllo di eventuali infiltrazioni d'acqua è affidato a sistemi di rilevazione con allarme ottico e acustico. Per la visione dell'immagine, la Silver S2 Pro dispone, unica nel suo genere, di una serie di mirini intercambiabili. La versione base è il magnificatore di focale G Pro, che permette l'intera visione del prisma della macchina. Sono disponibili, poi, i mirini d'azione S45 e S180, veri e propri gruppi ottici che permettono la visione dell'immagine con un rapporto 1:1. A corredo è disponibile una serie di oblo piani e correttori sferici in cristallo con corpo in lega di alluminio anticorrosione o polimero.

C.P.

### La Silver S2 Pro di seacam per la Fuji

**Custodia:** Silver S2 Pro di Seacam per la FinePix S2 Fuji;

**Materiale di costruzione:** lega di alluminio Silver;

**Mirini:** disponibili tre modelli, G Pro, S45, S180;

**Comandi:** tutti, realizzati con alberini inox e doppio O-ring;

**Allarme infiltrazioni:** sì, tipo acustico - ottico;

**Connessioni flash:** 2, tipo Nikonos V o S6;

**Oblo:** piani e correttori, in cristallo ottico;

**Obiettivi:** dal 10,5 al 200 mm, a focale fissa e zoom;

**Assetto:** neutro;

**Profondità max:** 80 metri.