

IL SUBACQUEO

ALLA SCOPERTA DEL MARE

tariffa R.O.C. (ex 20/B):
Poste Italiane S.p.A.
Sped. in Abb. Postale
L. 353/2003
conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
art. 1 comma 1, DCB Roma"
€ 5,00
Anno XXXII
Numero 372
Maggio 2004

**SUL
RELITTO
DEL KT,
IN
SARDEGNA**

**IL FASCINO
DELL'ALICIA
MIRABILIS**

**SUI FONDALI
DELLA
MICRONESIA**

**COME SONO CAMBIATE
LE IMMERSIONI PROFONDE**



Seacam Silver D100

di Maria Pia Pezzali

Arrivata in punta di piedi, l'era digitale è improvvisamente esplosa, facendo un gran rumore: un rumore di chiacchiere, novità, aggiornamenti. La nascita o, meglio, la diffusione su scala mondiale della fotografia digitale non è certo passata inosservata a una delle aziende leader al mondo nella fabbricazione di custodie subacquee: l'austriaca Seacam. Così abbiamo arricchito, già da qualche tempo, il nostro corredo fotografico Seacam della custodia Silver D100 per reflex digitale Nikon D100, una macchina, quest'ultima, che ben si posiziona sul mercato, rispondendo perfettamente tanto alle esigenze del professionista quanto a quelle del fotoamatore più evoluto. Grazie alla sua risoluzione di 6.1 megapixel e alle elevate caratteristiche del sistema esposimetrico, nonché di autofocus, derivate dal corpo F80, la D100 si presenta come un prodotto dalle ottime prestazioni e di elevata affidabilità. È proprio sulla base di questa analisi che la Seacam ha deciso di ampliare la propria offerta di custodie subacquee dedicate alle reflex digitali Nikon, affiancando alla Silver D1 la Silver D100. Abbiamo fatto due chiacchiere con Luca Carraro (www.lucacarraro.com), promoter in Italia per la Seacam, che ci ha scrupolosamente fatto notare tutti i dettagli della Silver D100. Vediamoli insieme.

La custodia, progettata con l'ausilio di sofisticati programmi Cad 3D e realizzata tramite lavorazione dal pieno con macchine utensili a controllo numerico, si presenta con la distintiva finitura argentea propria della Seacam. Silver è una speciale tecnologia di trattamento superficiale che, unita alla protezione finale fornita dall'eloxan, rende la lega

Seacam ha messo a punto una custodia per la Nikon D100, una reflex digitale appetibile anche dai subacquei che intendono rivolgersi verso questo attuale sistema di ripresa.



di alluminio, con cui è realizzata la custodia, insensibile alla salsedine e resistente a graffi e abrasioni. Abbiamo particolarmente apprezzato le impugnature laterali a mezzaluna, che garantiscono una presa sicura e riposante, fondamentale per chi lavora sott'acqua. Inoltre, le dimensioni ideali della custodia permettono un assetto neutro in quasi tutte le configurazioni, rendendola, di conseguenza, estremamente maneggevole. La Silver D100 si compone di due semigusci, uniti da una coppia di robusti e affidabili ganci inox, dotati di sicura e posizionati lateralmente. La tenuta è assicurata da un O-ring in viton a sezione maggiorata, di 3.5 mm di diametro, alloggiato in una scanalatura rettificata. L'unione dei semigusci, sicura e veloce, è agevolata da una coppia di perni guida. Il montaggio della macchina digitale è semplice, veloce e preciso: la fotocamera viene fissata su una basetta metallica posta sul semiguscio anteriore tramite un pomello filettato, come su un treppiede. Tutti gli alberini che riportano i comandi

A sinistra, la Seacam Silver D100. Nelle altre due immagini, la custodia aperta con la fotocamera inserita e il dorso della D100 con l'ampio visore per il display.

all'esterno sono realizzati in acciaio inox e muniti di doppio O-ring. Il controllo di eventuali infiltrazioni è affidato a sistemi di rilevazione con allarmi ottico e acustico. Il dorso è munito di un ampio visore in metacrilato, che consente una chiara visione del monitor Lcd. Tutti i comandi principali sono riportati all'esterno e sono facilmente attivabili. La razionale disposizione dei comandi di tempi, diaframma, blocco autofocus e scatto sulla destra, permette l'utilizzo della custodia con una mano. Il selettore di funzionamento dell'autofocus e i comandi zoom-fuoco sono alloggiati sulla sinistra, mentre quelli per



la selezione dei parametri di registrazione delle immagini e dell'area autofocus sono posizionati centralmente, sul semiguscio posteriore. Gli interni dei semigusci sono rivestiti con un elegante e funzionale tessuto sintetico fioccato nero, che assolve la funzione di trattenere eventuali microinfiltrazioni o gocce di condensa, che potrebbero danneggiare la D100. Tutta la custodia è infine protetta dalla corrosione galvanica grazie a delle piastrine in zinco posizionate alla base delle impugnature. Per la visione dell'immagine, la Silver D100 dispone, unica nel suo genere, di una serie di mirini intercambiabili. La versione base è il magnificatore di focale G Pro, con l'intera visione del prisma della macchina. Sono disponibili i mirini d'azione S45 e S180, veri e propri gruppi ottici, che permettono la visione dell'immagine con un rapporto 1:1 rispetto alle dimensioni del fotogramma. È disponibile una serie completa di obli piani e di correttori sferici, in cristallo ottico, con corpo in lega di alluminio anticorrosione o polimero, adattati alle più recenti ottiche DX.

Seacam: Luca Carraro (promoter Italia), Corno di Rosazzo (Udine). Tel./fax 0432/753387, www.seacam.com, www.lucacarraro.com, info@seacam@lu



DATI TECNICI

Materiale: lega alluminio Silver; **mirino:** disponibili in tre modelli G Pro, S45, S180; **comandi:** tutti, realizzati con alberini in acciaio inox e doppio O-ring; **allarme infiltrazioni:** sì, di tipo acustico-ottico; **connessioni flash:** 2, tipo Nikonos V o S6; **obli:** piani e correttori, in cristallo ottico; **obiettivi:** dal 10.5 al 200 mm, a focale fissa e zoom; **assetto:** neutro; **profondità max di esercizio:** 80 m.