

IL SUBACQUEO

ALLA SCOPERTA DEL MARE

Editoria R.O.C. (ex20/B):
Edizione Italiana SpA
Reg. in Abb. Postale
L. 353/2003
Conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
Art. 1 comma 1, DCB Roma

5,50
mensile
Anno XXXV
numero 408
Maggio 2007

Luce sui
FONDALI

IL MARE DELLE
CONCHIGLIE

UN ALLEVAMENTO
MARINO

QUANDO IL SUB
È STANCO

GOTT'ACQUA IN VIETNAM



di Maria Pia Pezzali

Seacam Silver per reflex digitale Nikon D200

Una custodia prestigiosa per una digitale con la "D" maiuscola. Vi descriviamo com'è fatta e le sue caratteristiche salienti.

La Nikon D200 rappresenta, oggi, la nuova reflex digitale intermedia di casa Nikon, destinata al fotamatore evoluto o al professionista. Un sensore Cd da 10.2 megapixel, nel consolidato formato Dx, in combinazione con un avanzato dispositivo di "image processing", ne fanno un prodotto di eccellenti prestazioni. Il notevole scatto continuo ad alta velocità, con ben cinque fotogrammi al secondo in alta risoluzione. Luminoso e con un elevato fattore di ingrandimento il mirino ottico; molto valido il nuovo sistema AF a undici zone e il controllo i-Ttl della luce flash.

Com'è fatta
Il corpo, robusto e leggero, è realizzato in lega di magnesio ed è parzialmente tropicalizzato, con garanzia di una buona tenuta alla polvere e all'umidità. Sulla base di questa analisi, Seacam, presentata in Italia da Luca Carraro, che qui intervistiamo a proposito del prodotto della casa istriana, ha deciso di ampliare la propria offerta di custodie dedicate alle reflex digitali Nikon, affiancando alle Silver D70, D100, D1X e D2X, quella per la D200. Vediamo insieme le caratteristiche tecniche di questo modello, così come lo stesso Luca Carraro ci ha illustrato. La custodia, progettata con l'ausilio di sofisticati programmi Cad 3D, è realizzata tramite pressofusione e successiva lavorazione



La custodia Seacam per la D200 Nikon osservata da diverse angolazioni, che consentono di vedere il grande display, i comandi e i selettori. La custodia è realizzata in pressofusione di speciale lega di alluminio.

graffi e abrasioni. La Silver D200 è composta da due semigusci uniti fra da una coppia di robusti e affidabili ganci in inox (con sicura) posizionati lateralmente. La tenuta è assicurata da un

con macchine utensili a controllo numerico. Visivamente, si presenta con la classica finitura argentea di Seacam, denominata Silver: una speciale tecnologia di trattamento superficiale che, unita alla protezione finale fornita dall'eloxan, rende la lega di alluminio, con cui è realizzata la custodia, insensibile alla salsedine e resistente a

O-ring in viton a sezione maggiorata, di 3.5 mm di diametro, alloggiato in una scanalatura calibrata. L'unione dei semigusci è agevolata da una coppia di perni guida. Il semiguscio posteriore riporta due visori in robustissimo metacrilato: uno ampio e centrale, che permette la visione del monitor Lcd per la selezione dei parametri di registrazione o il controllo delle immagini

[scheda]

Materiale: lega di alluminio Silver; **mirino:** disponibili in tre modelli Gpro, S45, S180; **comandi:** alberini in acciaio inox con doppio O-ring; **allarme infiltrazioni:** sì, acustico e ottico; **connessioni flash:** due, tipo NV o S6; **oblò:** piani e correttori, in cristallo ottico; **obiettivi:** dal 10.5 al 200 mm, a focale fissa e zoom; **assetto:** neutro; **profondità massima di esercizio:** 80 m.

scattate, e un altro più piccolo, per il controllo del display Lcd informativo sulle impostazioni in uso. Nella parte superiore destra ci sono i comandi e i selettori per le funzioni on/off/light, compensazione e modo esposizione (P-S-A-M). I comandi delle ghiera principale (tempi) e secondaria (diaframmi), dello scatto e del blocco autofocus (AE-AF-L), sempre razionalmente disposti sulla destra, permettono l'utilizzo della custodia con una mano, rendendo possibile, con l'altra, l'eventuale brandeggio di un flash. Sopra, a sinistra, sono posizionati il selettore per le funzioni Bkt e delete (digitale) e i pulsanti per le funzioni digitali Qual, Wb e Iso. Sempre sulla sinistra, i comandi per la regolazione della focale sulle ottiche zoom o per la selezione MF-AF sulle ottiche micro, la regolazione della messa a fuoco manuale e il selettore autofocus S-C-M.

La selezione delle funzioni digitali
Sul semiguscio posteriore sono posizionati i cinque pulsanti per la selezione dei parametri delle funzioni digitali, i pulsanti area autofocus e il selettore modo area di messa a fuoco. Il controllo di eventuali infiltrazioni è affidato a sistemi di rilevazione con allarme ottico e acustico. Gli interni dei semigusci sono rivestiti di tessuto fioccolato nero, che trattiene eventuali microinfiltrazioni o gocce di condensa. La custodia è protetta da corrosione galvanica da piastrelle di zinco situate sotto le impugnature. Per la visione dell'immagine, la Silver D200 dispone, unica nel suo genere, di una serie di mirini intercambiabili. La versione base è il magnificatore G Pro, che permette l'intervisione del prisma della macchina. Sono disponibili, poi, i mirini d'azione S45 e S180 veri e propri gruppi ottici, che permettono la visione con un rapporto 1:1 rispetto alle dimensioni del fotogramma. A corredo della macchina è disponibile una serie completa di oblò piani e correttori sferici in cristallo ottico, con corpo in lega di alluminio anticorrosione o polimero, adatti a tutte le ottiche Nikkor, incluse le più recenti della serie DX.
Seacam
Luca Carraro promoter Ital Corno di Rosazzo (Udine).
Tel. 0432/753387
www.seacam.com
www.lucacarraro.com
info@seacam@lucacarraro.com
info@seacam@lucacarraro.com